

بعونه تعالى که ساله شامله هدایت بتمامه

سوره بلاطه در تحقیق الدعا طبقه بالکواکب السبعه لازمه الغایب الشده
ترجمه از نتائج افکار زنده متقدمین تذکره مدققین جامع معقول و منقول
داوی فروع و اصول علامه زمان فیهامه دوران خلیق نو و عمی خیر
بلیغ نیکایه انگشتری علم ماحی اقوال فی علم تاج مدرسین
فخر العظیم فی الفضل القوی مولانا المولوی

محمد عبد الحکیم الکنودی لازالت شمس

فیوضه بارقه و انوار حکمه

بازار بابرة و مطبع محمی

بایتهام محمد

عش



تصحیح مصنف و ام فقه حله الطباع پوشید
در ساله هم به موجود است برای تسهیل فهم هم بر ورق عایق و مطبوع کرده شد تا ناظران

انفع عام بخش فایده و الصلوات علی عبید



سید

۹۲۷۷

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدک یا مریحین علی العباد و باجابه الدعوات باللسان و الفؤاد و نصلى علی من بین فح السیدین
 لا فوق الارض الدعوات و حکم بالامینا زین الصالحات و علی الامین و الامینا زین الصالحات
 سیکویدین و متاق الی حقه الکرم القوی محمد عجله علیکم الانصار الی الکرم القوی محمد عجله علیکم
 بختا باری عزوجل سائل بسیار غلافه دارنه کمر و دان و باطل از قلم ابرار سید محمد عجله علیکم
 ماوه مختصره ضروریه زیر نوک قلم در آرم فاما علایق زبان این شیدند فی کمال رسالت و القدر
 فی مسائل قیام برهان مولف شده و بنظر کم کثرت چونکه بر حسب مسائل عالیا علیهم السلام
 فرم و محکم حیران از غلافه مطالب بیایق سابق عبارتست که و در عاجز من کلمه نهانی است فی ضروریه
 و عابیه شمس تا منع تمام شد و مبتدایا بالاعلام فی تحقیق الدعاء العظیم علی و یومیر فی این رساله
 مقبوله فرضیه فاما در عقد منبر ساءت و اتم تارک جماعه در تراویح در زمان سابق قبل از
 از فواید رساله موسوسه باقیاء المصنوع فی مسائل الترویج نوشته ام و در نصف رساله
 فرموده البته فتوی عدم ساءت و اتم تارک جماعه در تراویح که در رساله شمس تا منع تمام شد

۲
و او ضعیف خواهد گردید و رتبت هذه الرسالة على بقية الامور لثبوتها بالاكواب البسة لازالة الغبار
التي في الامور و اول بدلكه مروي که دعای ناد حق تعالی شانه اجابة آن می سازد و قال
عنه جل جلاله انما دعا ان يرضى قال دعوني استجب لكم و در تفسیر مدارک مرقوم است
که اجابة دعای ناد حق تعالی است از حق تعالی شانه درین عده خلف واقع نمیکرد و در هر احاطه
و دعای ناد حق تعالی خیر مری خیرین اجابة و عا اینکه و میگوید که دیدار بیست ای پروردگار
من پس حق تعالی از ارشاد فرماید بلیک عجبکه یعنی حاضر مخدمت تو ای بنده من با محله و شک
مروم و دعا ساز و در هر دو کار خود را نه انما دعای حق تعالی جل شانه جواب آن میدهد و اما ادای حاجت
آن و شتر به ادا کردن جلده میشود و گاهی بعد مدت و زمان کثیر و گاهی در دنیا اثر و ثمره آن
مترب ایشود بلکه در آخرت ثواب با و میرسد و در حدیث شریف آمده است که هر بنده که دعا
حق تعالی جل شانه را خواند و اگر مرادش بر وقوع نیاید باید دانست که بلا اعظم و ضرر اکبر
از آن بنده بسیارین عاصد دفع شد که کافی خزانة الایات حاصل عا خالی از فائده نیست این
مورث نور آسمان را پس است که کافی شریعت اسلام و در حدیث دیگر وارد است که حق تعالی شانه
از روی هر دو دست بنده خالی شرم نمایان میشود و فی شتر الایات و در و نه تعالی
پسیمی آن را و در بعضی از متنی فی الشکوة و عن جابر بن عبد الله عن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انما اصابني غم بعد عار الا انه بعد ما سال انتهى و انه ابو سليمان دارانی مروي است
چون شخصی که از او که دعا را قبول کرد و باید که او اقبال و عا و در و بر آنحضرت
رسول را حاجت خود را بگوید من بعد و در و بر آنحضرت فرستد چه الله تعالی در و رسول خود
روانی سازد و در تفسیر حاجت میماند و در واقع خواهد شد لی قبول رو نخواهد کرد و بدین
فی شتر الایات و دلائل انحراف با محله و عانت انما است و سکوت از دعا و التماس بجم
و تفسیر بر آنکه هر که است و انما ابو القاسم قیسری گفته که اختلاف کرده اند مروي
و در حق تعالی که در دعا و در حدیث خود و عبادت است قال النبی

صلی علیہ وسلم الدعاء العبادی یعنی دعا مغزو خلاصه عبادت حسن زیر که حقیقت عبادت
 و خلاصه وی خضوع و تذلل و خواری است و این در دعا حاصل است یا عمل جوهر کدانی
 شرح مشکوٰۃ الشیخ عبدالحق الدهلوی و ایتان عبادت اولی است از ترک آن همچنین از ابو حانیه
 اعرج منقول مردی است و طائفه بر آن اند که سکوت بجهت جریان حکم عقل و رضا باقیه تقدیر
 اولی و فضل همچنین از دهری منقول است و قومی گفته اند بنده را باید که صاحبی عا باشد زیرا که
 و صاحب بیغایب دل تا جامع هر دو حال باشد و امام قشیری خود میگوید که اولی آن است که گفته شود
 اوقات و احوال مختلف است در بعضی اوقات دعا بهتر از سکوت است و ادب همان است در
 احوال سکوت افضل از دعا است و ادب همان است و این شناخته نمی شود مگر در وقت نزاع که
 علم وقت هم در وقت حاصل کرد پس اگر در اول خود اشارتی بدعا یا بدین مافضل
 و اگر اشارتی بسکوت یا بدین سکوت افضل است قابل اطلاع و هم در بیان اوقات
 و محال اجابت دعا اول شب قدر گذار و اه السنه دوم روز عرفه کدانی صحیح الترمذی
 سیوم ماه رمضان گذار و اه النور از چهارم شب اول رجب کدانی بخیرانه پنجم شب یازدهم
 شعبان کدانی از ائمه ششم شب عیدین کدانی از ائمه هفتم شب جمعه کدانی صحیح الترمذی
 لیکن هشتم روز جمعه کدانی سنن ابی داود و نهم آخر شب و دهم نیکت شب که اول است
 کدانی مسند الامام احمد یازدهم ماه ربیع وقت ظهر و عصر از روز چهارشنبه کدانی خیرانه از ائمه
 دوازدهم وقت سحر یعنی پیش از طلوع صبح صادق کدانی البخاری و غده سیزدهم وقت
 افغان کردن کدانی سنن ابی داود و چهاردهم وقت چهار با کفار کدانی الموطا یازدهم سنن
 نازم ای مکتوبه گذار و اه الترمذی پس این وقت از اوقات اجابت است فی حرایه الروا
 فی شریعه الاسلام و یقسم الله عا بعد المکتوبه استیثانی شانزدهم روز از خودن
 گذار و اه الترمذی بیستم بعد از ختم قرآن کدانی مجمع الطیرانی الکیه بیستم وقت نوشیدن
 آب زمزم که چاه بیست معروف در حرم که شش گذار و اه السنه نوزدهم وقت جمع

منزل نان یعنی حسین تا استقامت و غیره کذا فی روایات بخاری و مسلم و غیره
خواندن سوره اخلاص یعنی قل مواسد کذا فی الخزانة بست و یکم وقت فبر و آمدن باران
که فی سفر سعادت بست دوم نزدیک گفتن امام و لا الفالین کذا فی روایت ابن ماجه بست
وقت یکم گفتن کذا فی معجم غیر فی الکبیر بست و چهارم نزدیک دیدن کعبه شریف کذا فی
سفر سعادت در صراط المستقیم م ارد و اخبار آمد بست که اول بار که نظر بر کعبه افتد بر
امی که کند مستجاب است و گفته اند که چه دعا در بوقت باید کرد که البته مستجاب است
بعضی گفته اند که ربنا اتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة و قنا عذاب النار که جامع
نیرات و حسنات دنیا و آخرت است و بعضی گویند که این دعا کند اللهم اوف علی الخبیث
حساب و بعضی گفته اند که اللهم اجعلنی مستجاب الدعوات بعد ازین هر دعا فی آنکه مستجاب
انتهی بست و پنجم در سوره انفصام که این آیه واقع است حتی توفی مثل ما ولی رسول الله
اعلم بیت عمل رسالت پس میان هر دو نام الله دعا قبول می شود و تصریح این در تفسیر
حافظ عبد الرزاق مرقوم است در منبج الرضوان می آید و بعد ختم دعا قبول می شود و چه
حصین در اوقات اجابت دعا آورده م در عقب تلاوة القرآن لا یستقیم
طریقه من خصوصاً من القرآن انتی برناظران کتاب حصین وضع خواهد بود که این عبارت
در حصین در اوقات اجابت دعا نیست بلکه در احوال اجابت است پس آنچه حساب
منبج الرضوان این عبارت را گفته که در اوقات اجابت دعا است حصین چشم پوشی از حق
از دو حال می نیست یا کتاب حصین نزد ایشان غلط بود و یا ایشان گشته باین خطا
مبتلا شده اند ام ثانی بعد از آنجا بیان است و در صورت ادعای این مصنف امی است
که بر وقت نقل از حصین کتاب صحیح پیدا می ساخت و قطع نظر ازین باید دانست که
اصفیه در عبارت منقول از حصین اول این حروف را نقل ساخته م در این حقیر
معلوم نمی شود که این را چه نقل ساخته چه حرف میم اشاره بسوی مسلم و حرف ال را شای

همی متن بود و در حرف بین اشاره بسوی نسائی قبل این حروف لفظ و بی کسب
در حق حصین در دست پس حاصلش اینست که در سجده یا هم دعا قبول می شود و بی کسب
صحیح مسلم و سنن ابی داود و کتاب نسائی مرقوم با جمله این حروف بعد عبارت سوره فلق
و وقتیکه عبارت سابقه یعنی لفظ و فی السجود را مضاف به الف و ان نقل انساخته پس
این حروف را نقل ساخته و اگر بخواه فاسد نشین است که این حرف بعد عبارت سابقه
نمیستند بلکه عبارت اینده اند یعنی عقیب تلاوة القرآن چنانچه ظاهر از نقل آنست که
که بخیا الشرحین مکرر است که صاحب حصین علامات سندر اقبل مسله مسنده می گوید
چنانچه بهر جهت لفظ خصوصاً من القرآن را که در آخر نقل ذکر ساخته می شده است و پیش
یعنی است که در حصین مکرر است از او ذکر کرده و فهمیده که سندش سابقاً مذکور است
طاموس بر ناظران شرح حصین مخفی نخواهد بود که از عادات صاحب حصین اینست
که حروف سنده مستند را قبل مسله ذکر نماید بلکه حروف سندر بعد مسله مستند ذکر نماید
علاوه ازین جمله امور یکویم که لفظ خصوصاً من القرآن که در آخر نقل واقع است
لفظ خصوصاً من القاری در آن واقع است پس این خطا فاحش است و اگر چه امور را معمول
بر سهو و غلطی نمایند نهایت بعید است اما اولاً اینجمله انکیه این عبارت در سنده مستند
و دیده ام و مسوده قابل اعتماد میباشد و اما ثانیاً پیش خطا را حدیثی است که خطا و خطا
تیاکی بر دو تقان این ساخنای بسیار صاحب شیخ الرضوان بهرید اخاندند اندون
ماوه ان قابل اعتبار نیست فاشکری لعل السدیث بعد و لک امر الله ریبو در باب
مردمانیکه دعا را شان قبول می شود اول صاحب اضطراب و محتاج گذارد و انجاری و
منظوم گذارد و السلام اگر چه فاسق و یا کافر باشد گذارنی سنده الامام احمد بیستمید که
و دعا و حق پس نماید خواه نیک خواه بد گذارد و اله الترمذی شیخ عبدالحی محدث و دیلمی
که دعا و اله بطریق اولی از جهت و غور شققت و عهده باقی و دیگر هم پادشاه اول

و او را بر پایه پنجم الوصال گذار و او را سلم و خیر ششم پسری که یکی گفته است و در حق مرد
گذارد و او را سلم پنجم کرده و در وقت افطار گذار و او را التزمی ششم مسافر که دعا نماید برای خود
و برای غیر گذار و او را نهم مسلمان که برای بر مسلمان بوقت غایت و دشواری دعا نماید گذار
پسین آنی او و در حدیث از ابی الدرداء مروی است که بر سر دعا گفته و فرشته مقرر است
بهرگاه که دعا میکند آن دعا کننده برای برادر خود آن فرشته این میگوید که ای الشکوه علی جماع
او این دعا را بگو داعی را باید که هر دو دست را کشف نماید یعنی از تین پیرون بار و کمانی
الحسنین کشفها انتی و بر ندارد و نظر خود را و بسوی آسمان نظر کند کذا فی صحیح المستدرک للحکم
این فرشته است که دعا کننده در نماز باشد فاما در نظر کردن بجانب آسمان در وقت دعا و بعد از نماز
اختلاف علی است و بعضی کرده است و نزد بعضی کرده ای کذا فی شرح المحصرین در وقت
دعا مشغول بعبادت سجده کرده کذا فی البخاری زیرا که ایشان باین مقصد مقصود در دعا
مغفرت طلب است و این وقتی است که در وقت دعا نشاء و عبارات مسجود ساز و فاما اگر دعا
با دو آواز بخواند مثل مضایقه نیست و یا مرد و بلوغ فصیح باشد که ای تکلف عبارات مسجود از زبان
می بر آید و از زبان هم می رسد و دعا مضایقه ندارد کذا فی شرح المحصرین و اول عبارت است خود
و دعا را در دل خود و دعا سازد و برادران مع منان هم شریک عا سازد کذا فی روایه مسلم
و ما بعد از دل خود و از حضرت سبحان و تقم امید قبول مطلب و کذا فی صحیح المستدرک
لیکم و دعا را مقرر می گذار و او را بخاری و اقل مراتب آن سه مرتبه است کذا فی شرح
الحسنین برای آن که بی مانند تراوشه اب و نوشی و غیره دعا سازد و گذار و او را التزمی و اگر
که محال است از این طلب تناید مثل آنکه گوید یا الهی مرا پیغامبر رساند یا نبی گردان
و او را بخاری و در خاطر گذارد که در قبول شدن دعا درنگ واقع شده و نگویید که
دعا را قبول نشده گذار و او را مسلم و اگر باشد نشسته در جای متوجه شود و سوزی
و از محصرین وضع دعا را باید که یک بود و داعی را باید که اگر در دهن و چیزی بدو

بیشود از آئین گوید و داعی را هم باید که آئین را خود تلفظ نماید در بابی و باطن
دست را باید که متصل بر سار و گاهی خزانه الروایات و جملان در بابی و وجه انتی و
البرهان شرح مواهب الرحمن جاعلا باطن کفه محایلی و وجه انتی در بابی و استقیم می آید
کفده بباطن انگشتان و دست روی خود را انتی و بر دو دست را ضم نماید مکهام و دعا و
فصل سار و گاهی خزانه الروایات و فهم یدیه فی الدعار انتی و فی عین العلم ضایع
و بعضی روایات فرجه هم آمده کافی القیة کیون بینها فرجة و فی الدر المختار و کیون بینها فرجة
انتی و در مجمع البرکات منقول است که سته در دعا آن است که بر دو دست را بسط سازد و
کشاده نماید بکذا فی المنهات و فی الحصین و بسط الیدین انتی و فی القیة و الا فضل آن
کیفیه انتی و وقتیکه بعد از ختم دعا از مجلس خود قیام نماید سبحان یک رب العزت عما یصفون و السلام
علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین بگوید کذا فی البرهان شرح مواهب الرحمن اطلال و حجم بدانکه
بر دو دست بر دشتن مکهام و عانیک است و اگر نبرد دارد و اشاره بسا به خود سار و آن بر
برابر کافی مجمع البرکات ثم عند الدعار ان رفع یدیه نحو السمار حسن و ان یک ذلک و اشاره بضعه
السبابة فحسن انتی بکذا فی العالم کبری و فی الحصین ناقلا عن صحیح البخاری و صحیح مسلم و غیره
و رفعها انتی خلاصه اینکه و سار دست برداشتن از سن زواید است پس مستحب که دیدن سته زواید
نیت کافی الکافیة و فی البسوط و المحيط فی باب الاستقار و عن در بابی و ارفع یدیه
فی الدعار و ان اشاره بضعه ان رفع الیدین فی الدعار سته بضعه
سنن الزوائد در بابی و عود است و در معدن شرح کثره شرح ابوالکلام و مختصر وقایه و غیره
شریف جرجانی در حاشیه خود بر مشکوه شریف می آرد ثبت استخبار رفع الیدین فی الادعیه
عبارتشی و فی الکفایه و رفع الیدین عند الدعار علی ما علیه الامة انما هم من الآداب والآداب
و الاتباع بالانمار لا علی سته الیدی انتی فاما در حد بر دشتن بر دو دست مکهام و

اختلاف است بعضی از ایشان مقابل هر دو و در شیعیان که در آن خزانة الروایات در رفع
المنکبین انتہی و فی الخصمین با قلاع عن بنی اوی و وسند الامام احمد و صحیح المستدرک للحاکم
و ابی یونس و فہما حد و المنکبین و امس انتہی و مولانا رکن الاسلام در شرحہ الاسلام فصل
سین عار قام ساخته و یسرفع یدہ الی المنکبین انتہی و در مشکوٰۃ می آرد و عن عکرمة عن ابن
عباس رضی قال سئل ان رفع ید یک حد و منکب یک و نحو ہما انتہی یعنی گفت ابن عباس رضی
اوب سوال و دعا این است کہ بر داری ہر دو دست خود را برابر ہر دو پیش خود یا نہ نزدیک
بجانب ہما زیرا کہ عادت در شان سیکہ سوال کند چیز را و بطلید آن است کہ فرج کند کہنہا
و دو دست را بجانب خود الیہ کہ فی شرح مشکوٰۃ للشیخ عبد الحق الدہلوی فی مشکوٰۃ و عن سہیل
ابن سعد عن النبی ص قال کان یجعل اصبعہ خد منکبہ و یدعو انتہی یعنی از سہیل بن سعد کہ صحابہ
مشہور است و آخر صحابہ سہیل و موت بر بیت مروی است کہ آن حضرت علیہ التسلیمات میکرد و
انگشتان ہر دو دست خود را مقابل دو شہای خود دعا میکرد و این مرتبہ توسط فہم
در رفع یدین کہ اقل الشیخ عبد الحق الدہلوی و بعضی علما جواز برداشتن ہر دو دست یکجا
و دعا بلائی سر تحریر میکنند تا آنکہ سفیدی ہر دو بغل بنویسند و چہ از انفس ہر دو مروی است
کہ آنحضرت علیہ التسلیمات بر میداشت ہر دو دست خود را در دعا بعض وقت تا آنکہ دید
می شد سفیدی ہر دو بغل می کافی مشکوٰۃ و عنہ قال کان رسول اللہ ص رفع یدہ فی الدعاء
حتی یری بیاض الطلیع انتہی و در صحیح بخاری ہم روایت از انس رضی عنہ پیش نوشته قال فہم
الاولی حدیثی محمد بن جعفر عن یحیی بن سعید و شریک بن سعید الساعی عن النبی ص رفع یدہ حتی
رایت بیاض الطلیع انتہی و او نیستی نام او عبد العزیز بن عبد اللہ است و در عین العلم می آرد
و یرفع یدہ حتی یری ماتحت الطلیع انتہی و در خزانة الروایات نقل من الفوائد فی الصوۃ
فی آرد و قبل یرفع یدہ عند اللہ عا حتی یری بیاض الطلیع انتہی و صاحب کفایہ مستفیض
نصف سید ابوالقاسم سمرقندی شرح نقل می سازد و یرفع یدہ بحدیث رضی سائر الطلیع

۱۰
باید دانست که این آیات و الیه بر دشتن هر دو دست بالای سر مضعف اند بر آن
که در هیچ بخاری صحیح مسلم از انس بن مالک هم منقول است که در دشتن آنحضرت ص هر دو
بالای سر تا آنکه سفیدی هر دو بغل نمودار شود مخصوص به عای استسقا است و در آن
و عار استسقا کابهی سول مقبول دست را بالای سر و عای و غمت چنانچه در مشکوٰۃ
و عن انس قال کان النبی ص لایرفع یدیه فی شئ من عادی الا فی الاستسقا فان یرفع حتی یصل
بیاض الطیفق علیه انتهی و در حاشیه سید شریف می آرد قوله لایرفع یدیه ای یضعها کل
الرفع حتی تجاوزا سیدی سی بیاض الطیفه لو لم یکن علیه ثوب الا فی الاستسقا که این در
می آرد قوله لایرفع یدیه ای عفا کما حتی یجاوز یدیه وجهه انتهی مضافه این حد
از انس هم مروی است که بر می داشت آن حضرت هر دو دست خود را در هیچ چیزی از عا
باین پنج که هر دو دست آنحضرت از مقابل سینه و سر تجاوز نمایند کرد و استسقا که غمت
در استسقا چندان هر دو دست را بر می داشت که دیده می شد سفیدی هر دو بغل
و وجه ظاهر شدن سفیدی هر دو بغل محدثین می نویسند که در این باب در حدیث
نمی بود از نهیمت سفیدی هر دو بغل نمودار میشد و یا از آنحضرت ص مدعی می بود که این
سفیدی هر دو بغل نشی پس لاجرم سفیدی بخار و میکردید که فی شرح مشکوٰۃ الشریع
الدیلمی در حاشیه سید شریف مشکوٰۃ مرقوم است که مراد در حدیث از نمودار شدن
هر دو بغل اینست که وقتی فی الحال نمودار میشد بلکه مراد اینست که که پیرایه
شریف نمی بود البته از برداشتن هر دو دست چنین نه سفیدی هر دو بغل نمودار
قابل علامه این در عای استسقا هم آنحضرت ص همیشه اینچنین دست نمی برد
که سفیدی هر دو بغل معلوم شود و دستها از سر تجاوز نمایند بلکه کابهی دستها را مقابل
هر دو عای استسقا چنانچه در مشکوٰۃ می آرد و عن عیر مولی الی اللهم انه را می شنید
یستغنی عن الحجار الریت قریبا من الزور را قاتلایه عیستغنی را قاتلایه عیستغنی

۱۱
پنج و چهار ساله بود و در وی ترمیزی و لغت کجوه استنباط بدست او آمد
که ابی‌الحکم بدمردی نسبت از قد ماسی صحابه کذا فی حاشیه السیعة مشکوة وان حاضر شد
در باب شریف شد روز خیر و وجه تسمیه اش ابی‌الحکم آنکه او در ایام جاہلیت از خوردن گوشت
چیزی که فحش میکرد بر پشته‌ها و انکار و خست ایند اسمی ابی‌الحکم شد یعنی انکار کننده گوشت معهود
فی‌الدین را که تمایز و تمایز آنکه عمر بن عبد و فتح بنیم مولای ابی‌الحکم بود و هر دو معنی در فتح
حاضر بودند و ثالثا آنکه احجار الریت نام موضعی است در مدینه کذا فی حاشیه السیة و این و یک
از در ماسی بود که ابی‌الحکم خوانند کذا فی سفر السعادت و وجه تسمیه اش احجار الریت
ریت بجمارت از یوغن ریتون است و در آن موضع سنگها بسیار بود و سیاه چنان معلوم شد
که گویا به ریتون بنابر اطله کرده اند لهذا آن موضع را احجار الریت گویند و در ابی‌الحکم
که در این فتح را بمجد و سکون او و این نام موضع است بلند در میان بازار مدینه نیز و یک
بسمه شریف بنویسید بجای غریب و وجه تسمیه اش بنور آنکه نور از او بر وزان
مونت از دست و از در کسی گویند که بجانب سیف و می بلند و بداند باشد و اینجا
بیر بلند است لهذا بر او نامیده شد کذا فی صراط المستقیم و خامسا آنکه بعد از تسمیه
نکود روح حاصل حدیث این است که عمر دید آنحضرت را که استغفار میکرد و نزد احجار الریت
که قبر بر او است ایستاده میشد و حالیکه استغفار می نمود آنحضرت و بر دارنده
هر دو دست را مقابل روی خود و تجاوز میکرد و تنها با سر مبارک خود از پستی جا
و این آنکه از این حدیث معلوم شد که آنحضرت ع م هر دو دست را از سر تجاوز و ریت
و از حدیث انس مفهوم است که زیاده ازین در رفع یدین مبالغه نیست پس مابین هر دو
حدیث منافاة شد لهذا سید شریف در حاشیه مشکوة تطبیق هر دو حدیث ساخته
که تجاوز کردن هر دو دست از سر مبارک یکبار بود و تجاوز کردن از اندام که است
و اینست از آنچه عجیب که بار آورده اند و بعضی علماء و شوقین هر دو دست را هنگام

و عتاید باز میدارند و در کتب معتبره تفسیر همین استنبوح شده اند و در مختار می آید و رفع
 فی الدعا و الاستغفار استنبوح بسطیده خدا و صدقه بخوارسار لانا قبله الدعا انتهی و در بیان
 شیخ مواهب الرحمن می آید و ثم یدعو لنفسه و لمسلمین یا فاعیده خدا و صدقه انتهی و در قندهار
 المستحب ان یغیدیه عند الدعا رجاء صدقه کند و یوسف بن عباس ر.م فعل النبی ص.م
 و در کفایه المصلی می آید و در وقت دعا خواندن دستها را از سینه بالا نباید کرد زیرا که عوام
 الناس گمان برند که خدای تعالی بالا است و نمیدانند که این بالا و پائین نسبت است و نیز
 بعضی در زمان عبادت بر زانو نهند این رسم متکبرانه است چه که شیطان قدمهای خود را
 بر دستهای ایشان می نهد و او را از نزول رحمت فی نصیب گردانند پس چنانکه دستها را
 برابر سینه خود بدارد تا بجز نزدیک بود انتهی و مروی از ابن عمر رض. آن است که فرمود از قومی
 که بالای سینه دست بر میداشتند بدرستی که بروشتن شهادتیهای خود را بر روی می کشیدند
 زیرا که آن حضرت علیه التسلیمات بروشتن شهادت را بر این مقدار یعنی تا سینه کافیه التسلیمات
 عن ابن عمر انه یقول ان یحکم ایدکم بدعه ما را در رسول الله ص. علی بذل یعنی الی الصدق انتهی و شیخ
 عبدالحق دهاوی در شرح می نویسد که سینه بروشتن و شهادتیه است نه بالای سینه من بعد
 شیخ مذکور گفته طیبی گفت که انکار ابن عمر بر قوم در غالب احوال ایشان است و در دعا و سوره
 فرق ناکردن ایشان در حاد است که برای امری تا سینه بردارند و بالای سینه تا دو شهادتیه برای
 امری دیگر و بالای دو شهادتیه برای دیگر فافهم انتهی حاصل قول طیبی آنکه به قومی که از روایت
 ابن عمر خطاب کرده اند بالای سینه در وقت عبادت می برداشتند و فرق میکردند که تا
 تا سینه بردارند و کاهی تا دو شهادتیه کاهی بالای سینه و دوش و عجب است از صاحب منیع الرضوان که قول
 شیخ عبدالحق را که دال است بر سینه بروشتن و شهادتیه است و تا سینه و کتاب خود ذکر نکرد
 و آنچه شیخ مذکور از طیبی نقل ساخته آنرا ذکر نموده و بعد از ذکر گفت پس معلوم بدنه گفتن حضرت
 نه کرد و ام ایشان تا دو شهادتیه که موسم است مرتفی غیر انتهی احقر را معلوم نمی شود و کاینکه

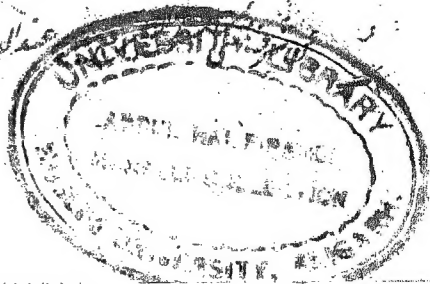
کلام عبارت معلوم شد چنانچه بر واقعان عبارت طبعی و حاصلش بیان کردم ظاهر خواهد شد
 بار خدا یا بکر یا بیکه مصنفش گوید که من نگفتم که این امر معلوم شد چه که نفهم پس معلوم الح و احتمال است
 و در اینجا لفظ شده مقدر شده و یا نشد قابل قیاس باید دانست که در منبع الرضوان می آید و از ادب
 منوجه بکجه شده دست تا بسینه برداشته دعا کردن و اگر زائد از آن بردارد و نیز جائز تا و قیاس
 از بالاسی سر تجاوز نکند و زیاده از بالاسی سر بدسته استی مخفی مباد که این عبارت
 عجیب و مضمونی است غریب زیرا چه اطلاق بالاسی سر بر محب فلک اعظم که فلک الافلاک و فلک
 اطلس از آن نیز گویند هم میتواند شد و در کلام صاحب منبع الرضوان لفظ بالاسی سر مطلق واقع شده
 نمیتوانست و برین تقدیر معنی کلام صاحب منبع الرضوان این خواهند بود و اگر زائد از آن
 بردارد و نیز جائز تا و قیاس از بالاسی سر یعنی از محب فلک اعظم تجاوز نکند و زیاده از بالاسی
 یعنی محب فلک اعظم بدسته است و آن بد المعنی لفحمة الفضل و عبارت صحیح این بود و اگر
 زائد از آن بردارد و نیز جائز تا و قیاس از سر تجاوز نکند و زیاده از سر بدسته است قابل قیاس
 صاحب منبع الرضوان می آید معلوم شد که دست برداشتن تا هر دو دست بدسته است و کلام
 زائد هم میکرد و لیکن نه بالاسی سر و کاسی کم از آن استی مخفی مباد که در کلام سابق صاحب منبع
 نوشته که تا بسینه برداشتن از قبیل آداب است و درین عبارت تا و دست برداشتن را سنده نوشته
 این از دو حال غالی نیست یا فعل جناب رسالت یا علیه التسلیمات که سنده عبارت از آن است
 خلاف ادب بود و یا ادب خلاف سنده مقرر کرده شده و کلام الحالین باطلان قابل و اگر
 قابل رساله منبع الرضوان دیده شود البته دریافت خواهد شد که مصنفش در یکتا و لو کور
 به است فافظ تعین الاضاف و تحجب عن الاعتشاف اما  مسیح
 هر دو دست بردارد و بعد از دعا بگوید بعد از دعا هر دو دست برابر و یا بدسته است
 عالم فخر بنی آدم فردنی آورد و هر دو دست خود را تا اینکه مسیح بگوید و بر روی
 مسیح المیرس الیدین علی الوجه بعد عقیب الدعا سنده استی و فی ذلک الزمان

و مسح بها وجهه بعد الفراغ انتهى و فی مؤلفات ابن حجر و مسیح به و وجهه فی آخره انتهى و فی
 مسح الوجه بعد الدعا و لا بأس به انتهى فی القیمة و مسیح الیدین علی الوجه عقیب الله علیه
 و قبل مسیح فی الاول اصح قال حمید بن عمار انما سمعنا من ابي عبد الله علیه السلام ان الفکر و لا یست
 بطور ما و اذا و ما احدکم ففرغ من دعا فلیمسح بیده علی وجهه انتهى یعنی چون سوال کنید
 پس سوال کنید او را باطل کنی کفهای دست خود و سوال کنید او را بپشتی کف
 و و قیتمه کی از شما و یا نماید و از دعا خود فارغ کرد پس باید که هر دو دست خود
 بر روی خود مسح سازد و کند فی شمس الشکوة و فی الحصن القلعه من الترمذی من
 ابی داود و غیره مسح وجهه بیده بعد فراغه از دعا و در سفر السعاده می آید
 مسح الوجه بالیدین بعد الدعا و حدیثی صحیح نشده انتهى شارحش می آید و در بعضی
 الاصول از حدیث ترمذی از امیر المؤمنین خبر آورده که گفت او در رسول خدا صلوات
 بریداشت دو دست خود را در دعا خود و منی آورده که مسح میکرد و هر دو دست خود
 خود را و بر روی او می کرد و هر دو دست تا مسح میکرد و صاحب شکوة از حدیث ابی
 داود از ابن عباس آورده که گفت رسول خدا سوال کنید خدای تعالی را بطلان
 کفهای دست خود و سوال کنید او را بپشتی کفهای دست و چون فارغ شوید مسح کنید
 خود را و بیدای خود را و وسطی در جمیع الجوامع حدیث ترمذی را که بخاطرش آورده و گفته
 که ترمذی گفته است که چنانکه مسح غریب است و از حاکم و مستدرک نیز آورده و این حدیث
 از عبد الله بن برید در اصلاح الاشکال و از ابن بابیه و از ابن عباس که در طبرانی و حاکم از ابن
 عباس و از ابن فضال و ولید بن عبد الله بن ابی مغیث رضی الله عنه آورده و جوزی در حصن
 ابن از سنن ابن ماجه و صحیح ابن جریر و صحیح مستدرک حاکم نیز آورده و از آنچه گفته شده معلوم
 که حکم عدم صحت حدیث مسح الوجه بالیدین بعد الدعا درست نیست و این حدیث را
 بدانکه در علاقه اختلاف است نزد بعضی مستجاب میشود و نزد بعضی مستجاب نیست و
 ۸

في البحر مني في فضل المستشار فتقفوا في اجابة وعار الكافرين فقال بعضهم من هو الحسن
ابن محمد بن ابي حباب وقالوا هو من اسمهم ابو القاسم الحكيم ابو نصر الدبوسي جوهر البكر بن
بكر في السيرة وفي السيرة الكافرا واد علي بن محمد بن ابي حباب وعلموه قاله ابو نصر الدبوسي
ابو القاسم الحكيم وعليه الفتوى انتهى بكذا في خزنة الروايات واول ما في الحكماء في
فعلنا ارضاعهم والحمد لله من الاجاب ان غيرنا في هذا الرسالة بعين الانصاف وتجنبنا عن
وعليهم السلام في الرضوان الى سال قيام رمضان مع رسالتنا الموسومة بالاعطاء والمجيب
في مسائل الترواج حتى تحصل لهم الفضل من ارباب المنان فيا ايها الخلدان انقلبت عن عبار
منع الرضوان بقلبي من مشيئة وقد كانت المسودة عند العبد الضعيف سدا فان قيل
منع من بعد ملاحظة الاغلاط التي عرضتها حيث لا يتوجه عليه الا روايتي وانا
على ان قيل ان انكار لا يسمع بعد اقرار كما هي المسئلة المقررة على ان ابن العبد الضعيف
خداشات اخرى مخروطة في خاطري فلو يتبدل مصنف في العبارات فاطر تلك خداشات
لا يجب على مصنفه ان يخفي كتابا يخفي القبول ولد فاحمد الصلوة على عليه محمد والد الصفا
باريه احد من قد وقع الفراع من طبع هذه الرسالة زبدة التفتين ذكره الله من جامع
المعقولات المنقول حاوي الفروع والاصول اعني به الخلق اللودعي والحرير اليلعي من
علماء زمانه في تاريخ وعلم عصره في الفضل القوي الكنبوي لا ريت شمس فيوضه
وانوار حكمته باهرة لهذا العبد الكيسك شمس فقط
قسم
من القدر الواسع ما شئت به كجبه شمس تافيه رواشت دعاكون وكر زائد اذ ان وارو طرقتا قويا
ان بالان سر قاذو زنه كند وزياوه نزل بالاسره فتمسته الواد وورس من قدور بالبحر
الاسم اعلم خير مني الى اللهم انه راسي النبي صلى الله عليه وسلم يستعفو عمار اليت قريبا من الزنا
في طرقتا قويا قبل وجهه بالبحر زناه ليه و ابله ما من احسان الى المسئلة ان في ذلك

[Faint, illegible handwritten notes]

ميكليك ارجو بها قس يا منبها ودر مشكوة مي اروزا ربيتي عن سهل بن سعد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان علي
اصغر خد ميكليك يد عواريجا معلوم شده كه دست بر داشتني تا بر دو ووش نه است و كاهي را هم ميكليك
ليكن بالاسي كاهي كم ازان انچه كه مشكوة مي اروزا ربيتي عن سهل بن سعد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم علي هذا يعني الى الصديق عبد الحق و ترجمه مي اروزا كه طبعه كفت كه انكار اين قوم
غالب احوال ايشان است و در دعا سوال و فرق ناكرون ايشان حالات كه براي مري سببه بر دارند و بالاسي
سببه تا و شهاب را مري ميكرو بالاسي و شهاب را مري و ميكرو فاهم ليس معلوم كه بد بعد كفتن حضرت ميكرو
ايشان تا ووش كه موسست مرفي غير علا و ده ان حضرت ابن عمر خبر داد موافق علم خود و الله علم في حاشية
الكفاية على الهداية قوله و رفع يديه وقت توكله عليه الصلوة و السلام لا ترفع الا يدي في سجدة ملائكي
ترفع الايدي على وجه السنة الاصلية التي هي سنة الهدى في هذه الموضع و رفع اليد عند الرفع على ما سجد
الابواب الاتحباب بالاثار الا على سنة الهدى كمن المستخلص السيد الايام البراق استرقت في قوله
الاعاء عشرة الى قال الثالث يستقبل القبلة ويرفع يديه بحيث يرى بين يديه الطبقا النبي صلى الله عليه وسلم انكم
حي ايمتحي عن بعد و ارفع يديه بعد ان و جازف اوزا و كركن الاسلام في شريعة الاسلام في فصل من
بعد ما ذكرته ايطه حجة و يبدأ بالادعاء و ترفع يديه الى الشكيق و يجعل يده على وجهه في البسط و المحيط
بالاستفاد و عن ابي يوسف حرر اوسد ان رفع يديه في الادعاء و اشار اشارة باصبعه ان مع اليدين
الادعاء سنة في الفضايل المروية من من ارا في البسط و عن محمد بن يوسف قال في الصلوة ارفع يدا
رغبته و دعا رتبة و دعا و تضرع و دعا و خفية ففي دعا الرتبة يجعل يده على كفيه و كذا في دعا رتبة
يجعل يده كفيه الى وجهه كالمستقي من الشئ و في دعا التضرع يرفع يده بالبصر و يركن الاباء و الوالي
و رتبة بالعبادة و دعا الخفية ما يفعل المرء في نفسه على ان قال ابو يوسف رحمه الله في الاما و كركن
كه القبلة عند افتتاح الصلوة و السلام بحج و قنوت الوتر و كركن العبد و يستقبل بها من السما عند رفع الايدي
النداء و المروءة و بعرفات و حج و عند الخمرين لانه يدعوني هذا الوقت برعاه الرغبته و في نفسه ياتل



CALL No. { ۲۹۷۵.۷ ACC. NO. ۹۲۷۷
 AUTHOR عبدالحمید محمد
 TITLE کواکب سید

Class No. ۲۹۷۵.۷ Acc. No. ۹۲۷۷
 Author عبدالحمید محمد
 Title کواکب سید
 Borrower's No. _____ Issue Date _____ Borrower's No. _____ Issued AT THE TIME _____



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

